

Perché il 75% delle Automobili nuove acquistate in Italia nel 1925 sono

## FIAT?

**Perché** una FIAT vale più di quanto costa:  
**Perché** è robusta, semplice, sicura, veloce, economica:  
**Perché** è costruita con i materiali più resistenti; le vetture ed i camion FIAT costruiti dieci e più anni fa sono ancora in circolazione:  
**Perché** anche dopo parecchi anni d'uso si può rivenderla con facilità realizzando buona parte della somma spesa:  
**Perché** con i 40 MODELLI che la Fabbrica costruisce si può soddisfare qualsiasi richiesta del Cliente:  
**Perché** ovunque si può trovare il pezzo di ricambio a basso prezzo:  
**Perché** la Ditta

**Arturo Montecchi - Pisa**

Concessionaria esclusiva per la Provincia di Pisa

esercendo un'azienda automobilistica modernamente organizzata con garage, officina di riparazioni con operai specializzati etc. etc.

**Assicura al Cliente**

la migliore e continua assistenza ed i servizi più completi e solleciti di manutenzione e di rifornimento ai prezzi più limitati.

**VENDITA A RATE**

Da alcuni giorni è stata iniziata nei magazzini dei Signori

**R. e G. BEMPORAD**

(Borgo Stretto, alla entrata di Via S. Francesco)

la vendita al pubblico, a prezzi di fabbrica dei TESSUTI prodotti dagli Stabilimenti della Ditta

**P. Pontecorvo e C. di Pisa**

Non si contratta.

Un pittore pisano.  
E' Umberto Vittorini che ora ha esposto alla « Bottega d'arte » a Livorno le sue pitture, dopo Firenze, San Remo e Bologna. Ed ho detto pittore pisano perchè nella sala rossa ed in quella avana della Esposizione livornese ha dato al pubblico ben cinquantadue dei suoi quadri, tersi come la poesia della sua anima, limpidi come l'arte ispiratrice di Pisa che gli suggerisce accenti e motivi di pura, delicata ed alle volte sfiorante espressione. Pisa, i suoi monumenti, l'Arno, i Ponti, il Canale dei Navicelli, le piazze che han fornito ritmi di colori forbiti, di immagini suggestive, di riproduzioni quasi plastiche che il pennello innamorato trasfonde largamente, doviziosamente da per tutto. Anche i paesaggi, le case, gli alberi hanno dalla pittura del Vittorini sfondi, impressioni e voci efficaci.

Parè un suono ed un'armonia questa sua espressiva e sensitiva arte di coloritore.  
Parè ogni lavoro una rievocazione di artista che spasima nella bellezza e la vuole riconquistare nelle opere dei grandi, e parla un poco vita della sua vita di arte e melodiosa sensazione del suo sogno affascinato.

Ma han già scritto tanti di Umberto Vittorini portandolo alle stelle come se lo merita. Bisogna andare a Livorno a vedere la sua grandiosa Esposizione, per esserne meravigliati.

**Maioliche.**  
La produzione delle maioliche ha preso oggi un grado di sviluppo. Si intende che le importanti fabbriche così universalmente accreditate in Italia ed all'estero, e bastamente sopra tutte la Richard-Ginori, non hanno bisogno di soffiotti; ma le altre piccole, sorte da poco tempo e per la produzione di articoli speciali, debbono essere ricordate ed incoraggiate.

Una di queste è la Fabbrica di maioliche pisane di cui è direttore tecnico il signor Ballila Lapucci, della Dinastia dei bravi ceramisti di Porta alle Piggie. Ha esposto nella vetrina dell'Allegri una bella collezione della sua produzione artistica: dai graziosi porta-ceneri ai vasi da camera, ai serviti da caffè, ai porta-flori di fine, lucente fattura, anche per i colori che sono freschi, intonati, attenti.

Lo Stabilimento si trova al N. 22 della Via Torelli; e ne ha la rappresentanza il caro collega Carlo Conti che distribuisce colla stessa disinvoltura articoli di giornali ed articoli di maiolica, tanto per rimanere sempre un articolista ricercato.

Forse non gli pagano gli articoli che stampa; ma deve fare buoni affari con quest'altri di maiolica che si comprano volentieri perchè sono molto belli e di un prezzo molto conveniente.

Il prof. Lessona ad Alessandria.  
In seguito ad incarico avuto dal Ministro

delle Colonie il comm. prof. Silvio Lessona il 24 Maggio fu ad Alessandria a pronunziare quale oratore ufficiale il discorso per la giornata coloniale in quella città.

Il caro amico, illustre giurista, sollevò grande acclamazione con il suo dotto e vibrante discorso.

Un accademico.  
Il chiarissimo prof. Francesco Niosi, insigne chirurgo della nostra città, è stato nominato in questi giorni Socio Onorario dell'Accademia italiana di scienze e lettere di Genova.

Questa nomina premia gli alti meriti del chirurgo, la virtù preclara del cittadino, la squisitezza encomiabile del benefattore.

Col prof. Niosi, amico sempre cortese e generoso, vivamente mi rallegro.

La cucina.  
Ecco come si fanno i carciofi in fricassea: si tagliano in 4 spicchi, si tengono 30 minuti nell'acqua fresca; poi si mettono in una cazzuola con burro, prezzemolo, aglio — ma poco — e sale; si fanno cuocere lentamente; quindi prima che si levino dal fuoco si butano alcuni tuorli d'uovo sbattuti insieme con acqua e sugo di limone e parmigiano grattato. Si avverta che non bisogna fare alzare il bollire, se no l'uovo si rappiglia, ed allora addio fricassea, facciamo frittata.

Buona usanza  
La famiglia Casula in memoria del compianto cav. Lorenzo Tosini ha elargito L. 20 all'Orfanotrofo femminile.

— Il Conte Orazio Samminiatelli in memoria del padre L. 100 al Patronato degli orfani dei contadini morti in guerra.

— Il Credito Toscano L. 200 al Comitato di assistenza civile e religiosa agli orfani di guerra.

— La famiglia Allegrini L. 50 alla San Vincenzo dei Paoli in memoria della signora Assunta Colombi vedova Corilli.

— Il signor Comandante Federico De Grossi e la consorte L. 50 all'Orfanotrofo femminile per onorare la signora Assunta Colombi vedova Corilli.

I giuochi del C. E. P. N.  
FALSO ACCRESCITIVO  
T'inflerò... sul campo della lotta.  
Soluzione del giuoco precedente.  
FOR-M-AGGIO

il Duchino

**Casa di Vendita all'asta**  
**G. GALLANI e C.**

PISA - Via San Frediano N. 2 - PISA

La Casa che è una novità per Pisa è raccomandabile a tutti coloro che desiderino acquistare mobili per completare quartieri, o venderli o metterli in deposito.

**La S. A. SALZA FEDERICO**

PISA - Borgo Stretto 14 - PISA

Fabbrica in proprio e vende subito direttamente al consumatore

**Cioccolato - Biscotti - Pasticceria**

Per Nozze e Comunioni bomboniere e confeti a prezzo di fabbrica  
PRODOTTO SEMPRE FRESCO ED AI PREZZI PIU' CONVENIENTI

Le più moderne Macchine.

La miglior tecnica nella lavorazione

★★ Tutte le specialità di dolci ★★

## Il teatro Umberto a Pisa

Questo Teatro che si aggiunge terzo, e si capisce che trascuriamo gli inferiori, ai due bellissimi e famosi della nostra città, al Politeama (Aprile 1865) ed al Teatro Nuovo ora Verdi (Novembre 1867) deve considerarsi come un altro ornamento, un altro ritrovo, un altro convegno signorile.

Si apre sulla Strada Vittorio Emanuele che è la maggiore di Pisa, nell'antico palazzo Morghen ora proprietà dei fratelli Ardinghi che sono stati gli ideatori e gli attuatori del nuovo Teatro a cui è stato messo nome si degno.

Il Cav. Ing. Emilio Giambastiani ne fece il disegno generale e quello dei particolari, e diresse poi i lavori con perizia ed alacrità. Lo stile non può che designarsi così moderno e vario. Ha il Teatro due aperture larghissime con fronte architettonica in pietra artificiale; poi un ampio vestibolo adorno di stucchi e l'atrio di accesso alla vastissima sala che si vede guarnita di sobrie decorazioni a stucco del Buffoni ed abbondantemente illuminata.

La sala rettangolare, che è a forma quasi a ferro di cavallo, si abbellisce di due gallerie che hanno decorazioni fresche ed eleganti come tutto il teatro. Il soffitto grazioso e scintillante è stato dipinto dal Pecorai, un allievo di Nicola Torricini pregiato decoratore. Inoltre, si notano le ben disposte boche di ventilazione, le molte finestre alla seconda galleria, e per la sicurezza del pubblico le varie porte di uscita. Il palcoscenico ha una bocca d'opera larga undici metri, un ricco sipario di velluto, camerini, accessori, boche da incendio.

Ritorniamo alla Sala. Sfogata ed acustica presenta pure un'ottima visibilità da tutti i punti.

Ha poltrone imbottite, rivestite di velluto, sedie in legno stampate tipo Vienna, e platea; una illuminazione senza risparmio con lampadario centrale e bracci alle gallerie e plafoniere.

Non pare; ma duemilacinquecento persone vi possono trovare il posto da sedere. E' un Teatro completo che ha due bellissime scale principali fatte in marmo per l'accesso alle gallerie, un buffet nell'atrio, servizi di igiene, gabinetti distinti.

Il disegno lodatissimo opera come abbian detto dell'egregio Ing. Giambastiani che alla direzione dei lavori ha atteso con cura meticolosa; la Impresa Arturo Bianchi ha eseguito le opere di muratura; agli affari ed alle gradinate ha provveduto il Mammi; ed ai marmi Pietro Sbrana. Sono tutte Ditte pisane che hanno contribuito a far più leggiadra la impresa dei fratelli Ardinghi, meritevoli di simpatia e di piano per avere ornato la nostra città di un moderno e veramente completo luogo di piacevole convegno.

Il Teatro Umberto è stato disposto per uso di Cinematografo con cabina in muratura all'esterno; ma può bene essere adibito a spettacoli di ogni genere. E lo sarà.

Si apre nella prima quindicina di Giugno.

MARIO RAZZI

**Dott. A. RUSCHI**

SPECIALISTA PER LE MALATTIE DEGLI OCCHI

GIÀ AIUTO ALLA CLINICA OCULISTICA DI PISA

Riceve tutti i giorni dalle ore 9 alle 12 e dalle ore 15 alle 17 (eccettuato il Giovedì e la Domenica).  
PISA - Piazza A. D'Ancona (già S. Francesco) N. 2

**Prof. Gino Del Guasta**

Già assistente nella Clinica Medica e già 1° assistente in quella Pediatrica

Direttore e fondatore della Rivista « L'attività Medica Italiana »

VISITE TUTTI I GIORNI dalle ore 10 alle 12 e dalle 14 alle 16

La Domenica soltanto dalle 10 alle 12

PISA - Via Guglielmo Oberdan N. 14 (già Borgo Largo)

**Prof. E. BATINI**

Ginecologo

PISA - Via Lavagna n. 9  
Telefono 5-41

## Cronaca Scolastica

La Mostra delle attività delle Scuole elementari. — Questa mostra così imponente per il numero e la bellezza delle cose esposte si inaugurò Sabato 21 Maggio nel salone dei concerti del Teatro Verdi alla presenza di tutte le autorità e con i canti della canora squadra vocale.

Il prof. A. Niccolai pronunziò un discorso di occasione per rallegrarsi con i maestri e colle maestre dell'opera da loro svolta con tanto intelletto di amore, e come rappresentante della Università popolare fascista premiò i bambini che presso la Università avevano partecipato alla recente gara di recitazione.

Il pubblico, che ha visitato questa Mostra, ha dovuto ammirare il vario, paziente, geniale contributo di una attività meravigliosa, la industrie attività dei piccoletti e si è soffermato ai banchi dove la esposizione era sincera e genuina, portata lì dalle mani e dal cervello dei piccoli allievi.

## I LIBRI

Medicina di urgenza (Prontuario) del prof. Gino del Guasta — Stabilimenti Grafici Martini-Pacini.

Questa seconda edizione corretta ed ampliata rappresenta un prezioso Vade-mecum per i medici e per le famiglie. Il libro è completo. Vi si leggono le norme di terapia per i principali avvelenamenti, le note più importanti sulle malattie dell'apparato respiratorio, di quello circolatorio, di quello digerente, di quello genito-urinario; e poi appunti notevoli sulle malattie del sistema nervoso, centrale periferico, sulle malattie disaritmiche e sulle malattie infettive.

Si tratta di un compendio medico molto utile perchè insegna a salvarsi dai casi di urgenza, e molto facile perchè è stato scritto con semplicità e con chiarezza.

## A Piè del Ponte

Il XXIV Maggio a Pisa

Il Podestà, l'Associazione dei combattenti, dei volontari di guerra ed altre Associazioni ed Istituti pubblicarono nobilissimi manifesti.

Alle ore 10 si inaugurò il ricordo al Milite Ignoto alla Scuola Giuseppe Giusti; ed alle 11 al Teatro Verdi si celebrò la giornata coloniale con un discorso dell'on. prof. Pace. Fu letto un alto messaggio dell'on. Puffarini. La città fu tutta imbandierata; ed alla sera illuminata.

Si spedirono telegrammi al Re ed al Duce.

Le feste per la riapertura della Chiesa di Santa Caterina. — Domenica 29 Maggio si riapre la Chiesa; i festeggiamenti avranno luogo dal 29 Maggio al 12 Giugno.

Si consacreranno nel primo giorno i cinque nuovi altari marmorei dal Cardinale Maffi, dall'Arcivescovo di Durango (Messico) Monsignore Gonzales, dai Vescovi di Pescia, Massa e Livorno. Alla sera inaugurazione ufficiale della Chiesa ripristinata, vesperi, processione, e concerto bandistico.

Durante i festeggiamenti interverranno pure i Vescovi di Chioggia, di Grosseto, di Costanza, di Mantova, Volterra, San Miniato, e Pontremoli.

Seguiranno: una Conferenza dell'on. Ferretti sul Beato Giordano, concerti bandistici, illuminazioni, una tombola, un convegno degli ex-allievi dell'Istituto di S. Caterina, una giornata antiblastema, la festa della S. Infanzia, un'accademia ginnastico-musico-letteraria, il convegno delle associazioni giovanili cattoliche, il convegno ciclistico, il